**RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL**

**Lectura domiciliaria: “La cama mágica de Bartolo”**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS:**   * Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. * Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos leídos y expresarse con claridad. * Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **Muy Bueno (4)** | **Bueno (3)** | **Regular (2)** | **Suficiente (1)** |
| *1. PRESENTACIÓN DEL LIBRO* | Presenta su libro dando a conocer el nombre del autor y una breve reseña de su vida y entrega el nombre de la editorial del libro. | Presenta su libro dando a conocer el nombre del autor, sin reseña y da a conocer el nombre de la editorial del libro. | Presenta su libro dando a conocer solamente el nombre del autor y editorial, sin información básica. | Presenta su libro dando a conocer solamente el nombre del autor o editorial del libro. |
| *2. ESTRUCTURA* | Con respecto a la historia esta presenta coherencia en el relato, considerando inicio, desarrollo y desenlace. | Se evidencia coherencia en el relato con información referida solo al desarrollo y desenlace. | Se evidencia poca coherencia en el relato e información solo del desarrollo. | Cuesta comprender, el relato. Escasa relación desde el inicio hasta la conclusión. |
| *3. DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES Y AMBIENTE* | Presenta el o los personajes de la historia entregando información de ellos y hace referencia al ambiente de la misma. | Presentan los personajes sin dar mayor información de ellos y hace referencia al ambiente. | Se entiende la historia, pero se omiten algunos sucesos o personajes importantes. | No hace referencia a los personajes ni al ambiente del relato. |
| *4. OPINIÓN PERSONAL* | Expresa su opinión sobre lo leído dando a conocer su impresión personal sobre la actividad. | Expresa su opinión sobre lo leído sin justificar mayormente la actividad. | Expresa su opinión sobre lo leído y no logra expresar su opinión personal sobre la actividad. | No expresa su opinión en ningún aspecto, tanto del cuento como de la actividad. |
| *5. VOLUMEN DE VOZ* | Modulación y volumen de voz óptimo, se entiende claramente | Modulación y volumen de voz adecuado con alguna dificultad menor. | Con problemas de modulación o de volumen de voz. | Escasa modulación y bajo volumen de voz. |
| *6. POSTURA CORPORAL* | Movimiento corporal y gestual adecuado a la presentación. | Postura por momentos inadecuada | Mantiene postura incorrecta. | Permanente postura incorrecta, con gestos inadecuados. |
| **PUNTAJE IDEAL** | 24 puntos | | | |
| **PUNTAJE REAL** |  | | | |

**COMENTARIOS:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_