



RÚBRICA DRAMATIZACIONES “EL CASTILLO NEGRO EN EL DESIERTO”

Capítulos: _____

Integrantes _____

Curso: _____ Puntaje máximo: 54

CRITERIOS			
SECCIÓN INDIVIDUAL	6 puntos	4 puntos	2 puntos
1. Trabajo en clases	Trabaja sistemáticamente en el 100% de las clases y ensayos, aportando al equipo.	Trabaja sistemáticamente en el 60% de las clases y ensayos, aportando al equipo.	Trabaja sistemáticamente en menos del 50% de las clases y ensayos, aportando al equipo.
2. Tono de voz	Su volumen y dicción son adecuados, y su modulación acorde a lo expuesto.	Presenta falencias en uno de los puntos solicitados.	Presenta falencias en dos de los puntos solicitados.
3. Uso de la voz para expresar emociones	El estudiante interpreta los sentimientos y emociones del personaje a través de la voz, lo que se ve reflejado en la variación de entonaciones como recurso expresivo (énfasis en la voz para destacar situaciones, cambios de tono para las exclamaciones, etc.).	El estudiante interpreta los sentimientos y emociones del personaje a través de la voz, lo que se ve reflejado en la variación de entonaciones como recurso expresivo, sin embargo, en algunas oportunidades el diálogo se vuelve monótono y pierde expresividad.	El estudiante no utiliza énfasis en la voz para destacar situaciones ni cambios de tono, lo que provoca un discurso monótono e inexpressivo.
4. Gestos y posturas corporales	Los movimientos corporales ayudan a construir al personaje, ya que son coherentes con la situación comunicativa en la que se encuentran y con el contexto de la obra representada.	Los movimientos corporales ayudan a construir al personaje, pero en 1 o 2 ocasiones los alumnos se olvidan de este aspecto perdiendo movilidad en el escenario.	Los movimientos corporales son casi nulos, por lo que no hay un acompañamiento del personaje en este aspecto ni un complemento que dé cuenta de una real interpretación.
5. Desplazamiento en el escenario	El personaje dialogan y se desplaza de manera coherente sobre el escenario, sin interrumpirse y mostrando dominio de la escena que representa.	El personaje dialoga y se desplaza de manera coherente sobre el escenario, pero en 1 o 2 ocasiones se interrumpe perdiendo continuidad.	El personaje prácticamente no se desplaza sobre el escenario y /o se interrumpe mostrando un bajo dominio de la escena que representan.
6. Memorización de diálogos	El alumno memoriza sus diálogos, por lo que no necesita recurrir al texto ni se presenta pausas o vacíos que interrumpan la presentación.	El alumno memoriza sus diálogos, sin embargo, necesitan recurrir al texto en 2 o 3 oportunidades, generando pausas o vacíos que interrumpan la presentación.	El alumno memoriza sus diálogos, sin embargo, necesita recurrir al texto en más de 4 oportunidades, generando pausas o vacíos que interrumpan la presentación.
SECCIÓN GRUPAL	6 puntos	4 puntos	2 puntos
7. Ensayo	La presentación evidencia ensayo por parte de los estudiantes por lo que no hay equivocaciones ni pausas, pues los alumnos logran, en caso de olvido, improvisar en su actuación para llevar a cabo su normal desarrollo.	La presentación evidencia ensayo por parte de los estudiantes, sin embargo, olvidan algunas partes del diálogo y/o no improvisan en su actuación para llevar a cabo su normal desarrollo.	La presentación no evidencia ensayo por parte de los estudiantes, por lo que hay equivocaciones y/o pausas que interrumpan el normal desarrollo de su presentación.
8. Funcionamiento del equipo	Se observa un trabajo colaborativo y organizado en el grupo.	Se observa un trabajo colaborativo aunque poco organizado en el grupo.	Hay muy poca colaboración y organización al interior del grupo.
9. Responsabilidad el día de la presentación.	El equipo se presenta en el día acordado, con todo lo necesario para su dramatización.	El equipo se presenta al día siguiente debido a que les faltaba algún implemento o no se sentían preparados.	El equipo se presenta una semana después de la fecha estipulada.

Integrante	Puntaje sección individual (máx. 36)	Puntaje sección grupal (máx. 18)	Puntaje total (máx. 54)	NOTA

COMENTARIOS: _____

